



Comunidad
de Madrid

Dirección General de Universidades
y Enseñanzas Artísticas Superiores
CONSEJERÍA DE CIENCIA,
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN

semana de la
ciencia y la innovación



Universidad
Rey Juan Carlos



CiNTer



ROYAL SITES HERITAGE
MASOPA

IV SEMINARIO
CORTE Y
PODER
POLÍTICO EN
ESPAÑA
SIGLOS XVIII-
XIX

La visión del Real Patrimonio en la literatura del siglo XIX

10 DE NOVIEMBRE DE 2022 | 10:00 - 13:30 H.
SALÓN DE GRADOS 046, DEPARTAMENTAL I |
CAMPUS URJC DE FUENLABRADA

La visión del Real Patrimonio en la literatura del siglo XIX

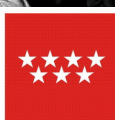
10 de noviembre de 2022

Campus de Fuenlabrada | Salón de Grados 046, Departamental I

Los Sitios Reales son espacios cuya riqueza, complejidad y diversidad los hacen ser reflejo de cada una de las épocas vividas, no solo desde su importancia estratégica e histórica, o por su privilegiada relación con el entorno natural, sino también como reflejo de las inquietudes de una sociedad y un tiempo. El Palacio Real de Madrid, El Real Sitio de Aranjuez, El Escorial, el Buen Retiro... son solo algunos ejemplos de esos Sitios Reales donde quedó configurado el ideal de la Monarquía a lo largo de la historia.

La literatura, en este sentido, jugó un papel fundamental al servir en muchas ocasiones como una herramienta clave para el conocimiento de estos espacios regios y, con ellos, trasladar ante el público una imagen particular en torno a estos. Distintas visiones, tópicos, mitos o clichés fueron utilizados por parte de aquellos escritores que no dudaron en trasladar los Sitios Reales al campo de la literatura como una forma de explorar los cambios urbanísticos, el valor de la Naturaleza, los acontecimientos históricos, las costumbres sociales, la crítica política y, sobre todo, el papel de la Monarquía en el pasado y presente.

Esta reunión persigue rescatar y estudiar algunos de los testimonios literarios que en distintos siglos centraron su atención, de alguna manera, en los Sitios Reales.



Comunidad
de Madrid

Dirección General de Universidades
y Enseñanzas Artísticas Superiores

CONSEJERÍA DE CIENCIA,
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN

semana de la
ciencia y la innovación



Universidad
Rey Juan Carlos



CINTEP

ROYAL SITES HERITAGE
MASOPA

La visión del Real Patrimonio en la literatura del siglo XIX

10 de noviembre de 2022

Campus de Fuenlabrada | Salón de Grados 046, Departamental I

PROGRAMA

10:00 - 10:15 h. Presentación de las Jornadas.

- 10:15 - 10:45 h. Félix Labrador Arroyo (URJC): "La situación del Real Patrimonio de la Corona en el cambio de paradigma"
- 10:45 - 11:15 h. José Bernardo San Juan (URJC): "De *Las noches del Buen Retiro* a los paseos en silencio: una geografía literaria del fin de siglo a través de los Sitios Reales"
- 11:15 - 11:45 h. Jorge Pajarín Domínguez (URJC): "El terror en un real sitio: *Los Misterios del Escorial* (1845)"

Pausa-Café

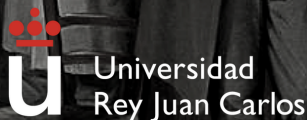
- 12:00 - 12:30 h. Raquel Crespo-Vila (USAL) "Los Sitios Reales imaginados: Aranjuez en *El 19 de marzo y el 2 de mayo* de Galdós"
- 12:30 - 13:00 h. Antonio Huertas Morales (URJC): "Geografía gótica de los sitios reales: *La sombra blanca de Casarás*, de Jesús de Aragón"
- 13:00 - 13:00 h. José Martínez Millán (UAM-IULCE): "El palacio real en la obra *La de Bringas* de Galdós"

Turno de preguntas y debate

Clausura



semana de la
ciencia y la innovación



CiNTER

ROYAL SITES HERITAGE
MASOPA