ORGANIZADORES

Museo del Romanticismo
Instituto Universitario La Corte en Europa,
Proyecto de Investigación *De Reinos a Naciones. La transformación del sistema cortesano* (siglos XVIII-XIX) (HAR2015-68946-C3-1-P),
Proyecto de Investigación *La Transformación de las Cortes Virreinales* (HAR2015-68946-C3-2-P)
Programa de Investigación CAM-FSE "La Herencia de los Reales Sitios". Subgrupo "*Madrid capital: la utopía liberal*" (CMM-COURT-TOURIST-OUT)

DIRECTORES

Asunción Cardona Suanzes (Museo del Romanticismo)
Juan Pro (IULCE-UAM)
Carlos Reyero (IULCE-UAM)

SECRETARIOS

Isabel Ortega Fernández (Museo del Romanticismo)
Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)

MÁS INFORMACIÓN

www.royalsitesheritage.eu

INSCRIPCIÓN

Matrícula gratuita. Aforo limitado.
Los 24 primeros matriculados que estén interesados podrán participar en la visita guiada a la Biblioteca Histórica del Museo.

Rogamos a los interesados que envíen un e-mail con su nombre y DNI, e indicando su interés o no en la visita guiada, a info@royalsitesheritage.eu

JORNADAS IULCE – MUSEO DEL ROMANTICISMO

Madrid romántico

De la sociedad de corte a la sociabilidad burguesa

18 y 19 de octubre 2018

Salón de Actos del Museo del Romanticismo
Calle de San Mateo, 13, Madrid

Al pasar el foco de la tradición cortesana de la Edad Moderna (siglos XVI, XVII y XVIII) a la Contemporánea (XIX), aparecen nuevas contradicciones que explorar. Saltan a la vista los cambios –proclamados en el nivel del discurso y parcialmente realizados en las prácticas políticas, sociales y culturales– pero también las continuidades. Todo ello da pie a plantearse preguntas sobre el nuevo papel otorgado a la corte real en la era de la monarquía constitucional, en qué medida la corte se reconfigura para adaptarse a ese papel, y en qué medida las nuevas realidades del siglo XIX vienen marcadas por la herencia cortesana del Antiguo Régimen. No podremos agotar todos los aspectos de estas cuestiones históricas tan complejas, pero sí ofrecer un conjunto significativo de reflexiones para abordarlas.

En el siglo XIX la sociabilidad cortesana superó los límites de las casas reales y los salones aristocráticos, para reproducirse –en otra escala– entre las "buenas familias" de clase media. Por supuesto, al expandirse desde espacios excepcionales hacia todo un sector de la sociedad, la sociabilidad cambió no solo de escala, sino también de estilo, de formas, de lenguajes, aun reproduciendo patrones ya conocidos. En este encuentro veremos cómo se produjo este salto.

Jueves, 18 de octubre de 2018

10:00 **Inauguración**

SESIÓN I

10:30 **Juan Pro (IULCE-UAM)**: El ensueño del salón: una mirada a la corte de José Bonaparte.

11:00 **Raquel Sánchez (UCM)**: Encuentros en Palacio. Sociabilidad cortesana y monarquía en la España de Isabel II.

11:30 DESCANSO

SESIÓN II

12:00 **Andrew Ginger (University of Birmingham)**: Los objetos en las casas de las clases medias: Portales a otros lugares y a otras épocas.

12:30 **Amaya Alzaga (UNED):** Correspondencia desde la Corte: cartas al infante Sebastián Gabriel de Borbón de su Secretario de Cámara José Luis Tordera (1828-1830).

13:00 DEBATE
13:30 DESCANSO

SESIÓN III

16:00 **Leticia Azcue Brea (Museo Nacional del Prado)**: Esculturas para la Corte Chica: españoles y franceses al servicio de los Duques de Montpensier.

16:30 **Carlos Reyero (IULCE-UAM)**: La pérdida del aura regia. Vida cotidiana y caricatura del exrey Francisco de Asís en el París del Segundo Imperio (1868-1870).

17:00 DESCANSO

SESIÓN IV

17:30 **Carlos Ferrera (UAM)**: Salas y salones: teatro y sociabilidad en la revolución liberal.

18:00 **Álvaro Cánovas (UAM):** Devociones, espacios y contextos: el Oratorio de Isabel II en el Palacio Real de Madrid en 1868

18:30 DEBATE Y FIN DE LA JORNADA

Viernes, 19 de octubre de 2018

SESIÓN V

10: 00 **Asunción Cardona (Museo Nacional del Romanticismo)**: Isabel de Borbón y Borbón. Princesa de Asturias (1851-1857)

10: 30 **Carlos González Navarro (Museo Nacional del Prado)**: María Cristina de Borbón-Dos Sicilias: imágenes en tránsito (1829-1854).

11:00 DESCANSO

SESIÓN VI

11:30 **Juan Luis Simal (UAM)**: Espacios de sociabilidad liberal en Madrid y en el exilio durante la década de 1820.

12:00 **Álvaro Molina (IULCE-UAM)**: Prácticas y espacios urbanos de sociabilidad en los inicios del Romanticismo.

12.30 DEBATE
13:00 CLAUSURA

Visita guiada a la Biblioteca Histórica a cargo de Carmen Linés Viñuales, responsable de la Colección de estampas del Museo del Romanticismo.

15:30 – 16:00 Primer Turno

16:15 – 16:45 Segundo Turno