

Sommaire

INTRODUCCIÓN	7
--------------------	---

PRIMERA PARTE Carlos, el príncipe heredero

I. El legado de Felipe IV	13
1. UNA MONARQUÍA EXHAUSTA... ..	14
2. ...ENTRE TENSAS RELACIONES CON LOS REINOS DE LA MONARQUÍA... ..	38
3. ...Y LA PÉRDIDA DE LA HEGEMONÍA EN EUROPA	48
II. Carlos, el príncipe inesperado	54
1. EL FRUTO MARCHITO DEL ÁRBOL AUSTRIACO	55
2. LA FORMACIÓN DEL PRÍNCIPE CARLOS	67
3. LA PERSONALIDAD DEL REY	72

SEGUNDA PARTE Entre tradición y renovación: el gobierno de la monarquía española

I. Gobierno, instituciones y alta nobleza	85
1. AGOTAMIENTO Y REFORMA DE LAS INSTITUCIONES	86
2. ¿LA HORA DE LA NOBLEZA?	108
3. OCASO DEL VALIMIENTO Y NACIMIENTO DE LA FIGURA DEL PRIMER MINISTRO	119
II. El periodo de regencia (1665-1675)	135
1. UNA JUNTA PARA LA REINA GOBERNADORA	135
2. MARIANA DE AUSTRIA, REGENTE	139
3. JUAN EVERARDO NITHARD, EL CONFESOR DE LA REINA MADRE (1665-1669)	142
4. FERNANDO DE VALENZUELA, EL DUENDE DE PALACIO (1669-1677)	152
III. El reinado personal de Carlos II y el auge del reformismo	167
1. DON JUAN JOSÉ DE AUSTRIA O LAS ESPERANZAS FRUSTRADAS (1677-1679) ..	167
2. JUAN FRANCISCO DE LA CERDA, PRIMER MINISTRO (1680-1685)	188

3. EL PRIMER MINISTERIO DEL CONDE DE OROPESA (1685-1691)	197
4. LA «DÉCADA DE MARIANA DE NEOBURGO» (1690-1700)	203

TERCERA PARTE

La defensa de la Monarquía Hispánica

I. Un nuevo orden: las necesarias alianzas contra Luis XIV	215
1. LA GUERRA DE DEVOLUCIÓN (1667-1668)	218
2. LA GUERRA DE HOLANDA (1672-1678)	220
3. LA GUERRA DE LAS REUNIONES (1683-1684)	223
4. LA GUERRA DE LOS NUEVE AÑOS (1688-1697)	225
II. El deseado trono de España: la cuestión sucesoria	230
1. LA SALUD DEL REY	230
2. LOS TRATADOS DE RÉPARTO	235
3. GÉNESIS DEL TESTAMENTO DE CARLOS II	240

EPÍLOGO

El arte al servicio de la Monarquía

1. EL RETRATO DE CARLOS II DE MARTÍNEZ MAZO A CARREÑO DE MIRANDA: DE LA EXTENUACIÓN ALEGÓRICA A LA SENCILLEZ SOLEMNE PASANDO POR EL REALISMO SIMBÓLICO	250
2. CARLOS, ARDIENTE DEFENSOR DE LA <i>PIETAS AUSTRIACA</i>	255
3. LUCA GIORDANO O EL APOCALIPSIS HABSBÚRGICO	261

CONCLUSIÓN	267
------------------	-----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	271
----------------------------------	-----